

Hacia la concepción ontogeneidológica de la educación: devenir etimológico de educación y de su definición social y cultural y la posible implicancia que estas diferencias tengan en los fenómenos sociales actuales

JUAN DE DIOS BELTRÁN MANCILLA

Profesor de Estado en Filosofía. Universidad de Chile.¹

CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4062-3603>

juanbeltranfilosofo@gmail.com

juanbeltranmancilla@gmail.com

Universidad de Valparaíso

Facultad de Arquitectura

Revista Márgenes

Espacio Arte y Sociedad

Towards the
ontogeneidological
conception of education:
becoming etymological of
education and its social and
cultural definition and the
possible implication that
these differences have in
current social phenomena

Diciembre 2023 Vol 16 N° 24

Páginas 154 - 162

Recepción: diciembre 2022

Aceptación: julio 2023

RESUMEN

El objetivo de este escrito es dilucidar qué es EDUCACIÓN, esta entelequia de género máximo que, ocultando su auténtico ser, es causa formal, material, eficiente y final de muchos de los tártagos que acontecen en la actualidad.

Metodológicamente, la filología trazará la línea, estadio desde el cual visualizaremos la *ontogeneidología*, en tanto ciencia, buscada, que se hace responsable de su *eidos* original, la *Paideia*.

A la luz de la precisión de los conceptos, observaremos una de las consecuencias de este *ocultamiento del ser de la educación* y cómo, de continuar en imprecisiones, será imposible detener esas consecuencias.

Palabras clave: Educación, paideia, entelequia de género máximo, ser, causa formal, material, eficiente y final, filología, etimología, ontogeneidología, andenkens, identidad, equivalencia e igualdad.

ABSTRACT

The objective of this writing is to elucidate what EDUCATION is, this entelechy of maximum genre that, hiding its authentic being, is the formal, material, efficient and final cause of many of the spurs that occur today.

Methodologically, philology will draw the line, the stage from which we will visualize ontogeneidology, as a sought-after science, which is responsible for its original *eidos*, the *Paideia*.

In light of the precision of the concepts, we will observe one of the consequences that this concealment of the being of education and how, if it continues in inaccuracies, it will be impossible to stop those consequences.

Key words: Education, paideia, maximal gender entelechy, being, formal, material, efficient and final cause, philology, etymology, ontogeneidology, andenkens, identity, equivalence and equality.

<https://doi.org/10.22370/margenes.2023.16.24.3911>

¹En LINKEDIN: <https://cl.linkedin.com/in/juan-de-dios-beltr%C3%A1n-mancilla-619aa653>

I. INTRODUCCIÓN

Al parecer es un imperativo, no solo del profesor Cañete, sino también de la Revista, del Conocimiento Universal, de la Educación, de la Universidad y de la Sociedad Toda *observar*, por lo pronto, “las diferencias entre el significado etimológico del concepto de educación y su definición social, cultural y las implicancias que estas diferencias tuvieron en los fenómenos sociales actuales”. Se trata de un escrito *ad hoc* y esta publicación, por cierto, honra a todos los involucrados en este obrar, todo lo cual, sobremanera, agradezco profundamente.

Se trata de un concepto de naturaleza perenne —la Educación— y de una institución instalada en estadios de vindicación de la misma —la Universidad— que, en este presente, instala este *re-conocimiento* en y desde la Universidad de Valparaíso.

Los recursos filológicos y etimológicos nos instalarán en el corazón del asunto que nos ocupa, esto es, la Educación. Empero, como se observará, se abrirá, o un verdadero *aleph*² (Borges, 200) o una caja de *Pandora*³ (Panofsky y Panofsky, 2020), no solo imposible de cerrar, sino también imposible de mostrar en un margen de “brevedad”. Por lo mismo, nos limitaremos a enunciados del tipo general, instalando la presente exposición al nivel de “hipótesis”.

Respecto de las implicancias que estas diferencias tuvieron en los fenómenos sociales actuales, en el mismo carácter, expondremos, a partir de estos supuestos, una bastante actual y de no menores consecuencias, esto es, el “Estallido Social en Chile del 18 de octubre de 2019”.

Esperamos no defraudar toda expectativa que el presente acto haya provocado.

Finalmente, recomendamos leer las notas que se ubican hacia el final de esta presentación con la certeza que ellas brindarán comprensión de esta particular ponencia.

²Según Borges: *el Aleph es el punto mítico del universo donde todos los actos, todos los tiempos (presente, pasado y futuro), ocupan “el mismo punto, sin superposición y sin transparencia*. “De lo cual se desprende que el Aleph representa, tal como en Matemáticas, el infinito y, por extensión, el universo”. Cfr. Significado de Aleph. <https://www.significados.com/aleph/>.

³Caja de Pandora, sea en el sentido griego o en el sentido romano. En la mitología griega: “... Pandora, ya casada con Prometeo, debido a su curiosidad e ingenuidad abre la “caja de Pandora” en la tierra de los hombres esparciendo todos los males que los dioses tenían guardado ahí incluyendo, por ejemplo, las enfermedades, la muerte, el hambre, el desespero, entre otros. Cuando Pandora se da cuenta de lo que está sucediendo trata de cerrarla antes de que salga todo, por lo que en el fondo de la caja queda la esperanza. De ahí viene el dicho “la esperanza es lo último que se pierde”. En la mitología romana: “... Pandora abre la caja, pero a diferencia de la versión griega, en vez de dejar la esperanza dentro de la caja, en el último minuto es dejada en libertad para que consuele el corazón de los ahora humanos mortales”. Véase Panofsky, Erwin y Panofsky, Dora (2020), y Cfr. Significado de Caja de Pandora <https://www.significados.com/caja-de-pandora/>

II. EXPOSICIÓN DEL TEMA

1. LA CIENCIA BUSCADA: LA ONTOGENEIDOLOGÍA

En los primeros párrafos de la Introducción de la “Teoría Ontogeneidológica de la Arquitectura” (Beltrán, 1999), este autor postulaba:

Fundamento teórico y apoyo teórico no son idénticos⁴. Nos apoyamos teóricamente cuando encontramos una o dos teorías que apoyen una posición y fundamentamos teóricamente cuando damos lectura integral a la realidad. Fundamentar teóricamente es el imperativo categórico⁵ de toda investigación, conscientes de que esa lectura no integral de la realidad es la causa material, eficiente, formal y final⁶ de muchos de los tártagos que acontecen en la actualidad.⁷

Con las citadas posiciones daba inicio, hacia el año 1999, a la “Teoría Ontogeneidológica de la Arquitectura”, ponencia que, como su nombre lo indica, instala en un estatus ontogeneidológico a la arquitectura, uno de estos cinco géneros que evalúo como máximos *fundamentos* de nuestra realidad⁸. La Educación, uno de estos géneros —postularemos— ha de observar un estatus de similar naturaleza.

Han de estudiarse ellas —la Educación (o Filosofía), la

⁴W. Quine distingue Identidad, Equivalencia e Igualdad. La primera es una relación entre nombres; son idénticos dos o más nombres cuando refieren a un mismo objeto o referente, p. ej., Le Corbusier y Carlos Eduardo Jeanneret son idénticos, esto es, son nombres que refieren a una y misma persona. La segunda, es una relación entre valores. P y Q son equivalentes si y sólo si ambas valen lo mismo.

Finalmente, la Igualdad es una relación entre formas. A y A son iguales si y sólo si ambas tienen la misma forma. Cf. W. V. Quine, (1984) *Filosofía de la Lógica*, Ed. Alianza Universidad. pp.23,30,34,57,116.

⁵Un imperativo es una proposición que tiene la forma de una orden. Es hipotético si la orden que enuncia está subordinada, como medio, a algún fin que se quiere alcanzar, p. ej., come sobriamente si quieres alcanzar tu salud, y es categórico si ordena sin condición, p. ej., sé justo. Cfr. Lalande, André, (1966), *Vocabulario técnico y crítico de la Filosofía*, Sociedad Francesa de Filosofía, Editorial: Librería El Ateneo, Página N° 486.

⁶Son ellas las cuatro causas aristotélicas, parte del fundamento en esta ponencia. Cf. *Metafísica de Aristóteles*, edición trilingüe, Trad. García Yebra, Valentín, 2018, Libro Delta.

⁷Cfr. Juan de Dios Beltrán Mancilla, (1999), Curso Arq 505, Tema de Arquitectura. Arquitecto Guía, Rigoberto Raffo Koscina. Ponencia: Teoría Ontogeneidológica de la Arquitectura. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U. de Valparaíso, Página 6. <https://bibliotecas.uv.cl/> , <http://catalogobibliotecas.uv.cl/cgi-bin/ko/opa-detail.pl?biblionumber=63598>, <https://orcid.org/0000-0002-4062-3603>

⁸Filosofía, medicina, arquitectura, economía y derecho son los cinco géneros máximos que, en esta época, en mor del conocimiento, están desligados unos de otros. Posteriormente, en mi obra postulé, a partir del dominio profesional de estos cinco géneros, que el cargo presidente de la República o su análogo debiera ser ejercido, profesionalmente, en tanto confluya el conocimiento respecto de estas cinco áreas. Estas ideas están trazadas, por el mismo, en la Carrera presidente de la República, eje temático en la tesis del suscrito en el MBA, Magíster Latinoamericano en Administración de Empresas y Negocios de la U. de Los Lagos en la Sede Valparaíso, en el año 2004, y un año antes, como orador y autor de la ponencia-tesis “Orden Mundial, Economía y Poder”, Programa “Chile, Cultura y Justicia Social”, Valparaíso The School for International Training (SIT) Study Abroad, Universidad Santa María. Debo indicar que esta tesis, “Carrera presidente de la República”, fue seleccionada y se expuso en la Mesa N° 5, “Los desafíos del librepensamiento y la educación en el siglo XXI”, del 8° Congreso Regional Latinoamericano de Libre Pensamiento, en Valparaíso, los días 8, 9 y 10 de agosto de 2019, convocado por la Asociación Internacional del Libre Pensamiento AILP, con el apoyo de la Gran Logia de Chile y la U. de Valparaíso. El 4 de octubre de 2018 fue presentada en la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, ante un selecto grupo de profesionales de las áreas de la Filosofía (y educadores), de la Medicina, de la Arquitectura, del Derecho y de la Economía y, por cierto, de la Política. El 1 de octubre de 2018 tuvo se difundió en la Radio Bío Bío de Valparaíso. El 15 de octubre de 2019 se emitió una entrevista en la Radio Interferencia de Quintero y el 17 de octubre del mismo año, otra en la Radio Festival de Viña del Mar. Finalmente, en las ediciones de julio de 2017 y de mayo 2018 del periódico *La Voz de Quintero*, de la ciudad de Quintero, se publicaron referencias. Más información en Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4062-3603> .

Medicina, la Arquitectura, el Derecho y la Economía—, todas de género máximo, en una disciplina aún desconocida o no instalada, la Ontogeneidológica⁹ y que ha inspirado al suscrito a escribir la “Tesis Carrera presidente de la República”¹⁰.

Siendo la Ontogeneidología una disciplina no de dominio común y de no fácil lectura, este escrito, al ser breve, arriesga incomprensión o “dejar, en apariencia, caminos que conducen a ninguna parte”¹¹.

Recordemos, en este punto, el poema de Holderlin “A ninguna parte”:

*Los leñadores se adentraban
en el bosque cortando leña y salían,
dejaban esa huella e iniciaban otras.*

*Los caminantes que seguían esa ruta le llamaban
andenken, sendas perdidas caminos que conducen a
ninguna parte.*

Empero, cuanta leña sacaron.

(Andenken; cit. en: Carner-Liesen (2016)

Por lo mismo, todo lo observaremos al nivel de hipótesis y en espera de próximas publicaciones¹².

2. MÉTODOS: ETIMOLOGÍA, FILOLOGÍA Y LÓGICA.

El recurso etimológico y filológico —bienvenido y necesario, lo que se nos solicita— es un método y ha de ser usado en su justa medida¹³ y en mor no de sí mismo, sino de esta definición envolvente¹⁴ de educación, la proveniente de la ontogeneidología. Del mismo modo ha de trabajar toda otra disciplina y, en lo particular, los conceptos que aquí incorporaré, tamizados por W. Quine, de identidad, equivalencia e igualdad —tratados en las notas de la reciente cita—, todos en la idea de vindicar el auténtico ser de la educación. Conforme los anteriores, observemos los siguientes supuestos:

a. La sinonimia invita a la confusión. Nunca dos o más



> **Imagen 1. Le-Corbusier-Croquis-de-la-casa-
oeste-de-la-Acropolis-de-Atenas-septiembre 1911.**
Fuente: Laura Gallardo 2017.

⁹La Teoría Ontogeneidológica de la Arquitectura subentiende la Ontogeneidología. Esta tesis fue aprobada por el suscrito en el Curso Arq 505, Tema de Arquitectura, en el Año 1999 y guiada por el prestigioso arquitecto Rigoberto Raffo Koscina, en la Carrera de Arquitectura, de la Facultad de Arquitectura de la U. de Valparaíso. Ha sido publicada en el IBEROAMERICAN JOURNAL OF PROJECT MANAGEMENT, Vol. 2, Núm. 1 (2011) Raffo Koscina Inicio > Vol. 2, Núm. 1 (2011) > Raffo Koscina. Otros links referidos a la presente teoría observarlos en <https://orcid.org/0000-0002-4062-3603> .

¹⁰Léase nota vii de esta presentación.

¹¹Vase el poema Andenken, de Holderlin, cit. en Robert Carner-Liese. (2016). En: https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/14128/Ambitos_35_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

¹²Queda pendiente el dato historiográfico. Queda abierta la invitación a historiadores respecto de este tema.

¹³Es el “conocimiento de las palabras el que conduce al conocimiento de las cosas”. Esta técnica se nos constituirá en arte en la medida que seamos capaces de entretejer un sentido para esta época de lo que los textos de léxicos nos aporten. En vivo y en directo, decía Unamuno. Cfr. Roberto Vilches Acuña, (1960), *Raíces Griegas y Latinas*, Ed. Nascimento; Página N° 5.

¹⁴Del mismo modo que existen letras que se mezclan unas con otras. Se recomienda leer a PLATÓN, El Sofista; BIBLIOTECA FILOSÓFICA, OBRAS COMPLETAS, D. PATRICIO DE AZCÁRATE, tomo 4, Madrid, 1871, <http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf04009.pdf>

palabras, por similares que se las vea, indicarán el mismo referente.

b. Identidad, equivalencia e igualdad no son lo mismo.

c. De lo que se sigue que “se han de usar los conceptos conforme la ortodoxia lo determine y a lo más, un glosario ayudará al lector a avanzar en su real estadio de comprensión”.

3. OBJETIVO GENERAL.

Con todo, el objetivo único de esta presentación será dilucidar, comprensivamente¹⁵ qué es EDUCACIÓN, esta entelequia de género máximo que, ocultando su auténtico ser, ya lo hemos dicho, es causa formal, material, eficiente y final de muchos de los tártagos que acontecen en la actualidad. Tártagos comprende aquí toda manifestación que, día a día, experimentamos producto de una educación que ha errado su blanco.¹⁶

4. PAIDEIA O EDUCACIÓN.

Comprender la EDUCACIÓN demanda distinguir su *comienzo* y su *origen*. El primero es histórico y el segundo es existencial¹⁷. Lo que sea que le acontece al Hombre en su diario vivir, ese es su devenir, es su eterno cambio; hoy le llamamos educación, ya se guíe el lector en la concepción cristiana, en la ciencia, en los mitos u otros.

Para bien de los clásicos griegos, en ese espacio-hombre-tiempo, en ese comienzo y origen, *algo* aconteció. Fue la sinergia provocada en un operar del lenguaje, del clima, de la geografía, del conocimiento, del hombre griego, *de esa cultura*, que le permitió ese tipo de vida. La experiencia espacial generó la arquitectura (y al interior de ella, la escultura y otras artes de tal naturaleza) a la ideológica, filosofía, a la normada¹⁸ Ética, a la economía, y a la vida, todas griegas¹⁹. Es en este contexto en el que debemos observar la *Paideia*, a lo cual hoy llamamos *educación*. *Ella es un fenómeno griego*, al igual que lo es la Arquitectura, la Filosofía y la Política, por nombrar las más envolventes. Todos, en un todo. Somos los griegos de hoy, en palabras de Jaeger (1962)²⁰.

Hoy, hemos separado *este todo*, lo que ha causado todos

los males. La realidad está desarticulada. Desde y por el lenguaje griego, con veinticuatro letras, el griego clásico otorgaba determinaciones únicas que la lengua española, en su devenir, no logra y por mucho que se la aprecie como una lengua romántica, ella prolifera imprecisiones. Amar, querer, gustar no son lo mismo, no obstante, muchas veces los usamos indistintamente. Lo mismo sucede con los números romanos. Hay operaciones que en romanos no se pueden hacer y, por eso, el evolucionar de la arquitectura fue de ese modo. La Matemática es y determinó la técnica. Si bien el 1 y el I, el 2 y II, el 3 y el III, el 4 y el IV y así sucesivamente, refieren al mismo universal de su número, estructurado al modo romano, no permite ni multiplicar ni dividir, además, este sistema no tenía el número cero. Los códigos y su estructura permiten el modo de operar. Lo mismo pasa con el griego clásico. Con todo, es razonable aceptar que las traducciones son solo aproximaciones, pues cada palabra tiene su propio referente. Por esto añoramos la belleza que vemos en las obras clásicas griegas, pero nos es imposible reproducir belleza en ese estándar porque hemos perdido los códigos originarios. En este sentido, no tenemos lenguaje propio, ni de la arquitectura, ni de la educación y, seguramente, de ninguno de los otros géneros máximos y *estamos entre el querer ser y lo que somos*.

Hoy somos desde un lenguaje tergiversado, tamizado, transformado, estereotipado por la del latín, por el derecho romano, por la decadencia del mundo griego clásico que comenzó —recordando a Nietzsche²¹— con Sócrates. El lenguaje es objetivo, a pesar que en su sentir es subjetivo. 7 + 5 es 12 independiente de que alguien piense, equivocado, o no, que es 13. Respecto de la Educación, precisamente este vocablo desvirtuó el sentido original de la *Paideia*.

5. ETIMOLOGÍAS.

Retomando el sentido del presente método, efectivamente la etimología sirve, empero ha de ser el inicio, el urdido; el tejido es el todo. Al respecto, observemos un recorrido por la palabra que hoy nos ocupa, *paideia*, sus cercanos y *educación*, por algunos diccionarios de aceptación en el mercado bibliográfico.

PAIDEIA: Del griego παιδεία: *paideia*: 1. Educación física y moral de los niños; 2. Instrucción, educación, cultura; 3. Arte, ciencia; 4. Corrección, castigo; 5. Juventud, infancia; 6. Jóvenes.²²

EDUCACIÓN: Educar, latín *educare*, emparentado con

¹⁵Definición por comprensión y por extensión. En rigor, el Objetivo General consiste en posibilitar una auténtica, universal y, paradigmática comprensión del Ser Eidético Formal de la EDUCACIÓN en los distintos estadios evolutivos del HOMBRE a fin de que el hombre sea y desde una lectura integral de la realidad, conforme un adecuado fundamento teórico, pueda hacer, sin más, educación y no otra cosa.

¹⁶“EDUCAD AL NIÑO Y NO SERÁ NECESARIO CASTIGAR AL HOMBRE” Pitágoras, <https://golmaos.wordpress.com/educad-a-los-ninos-y-no-sera-necesario-castigar-al-hombre-pitagoras/>

¹⁷Cfr. Jasper, Karl, (1984), *La Filosofía Desde el Punto de Vista Existencial*, Ed. Fondo de Cultura Económica, Bs. Aires, Página N° 15. Ver: <https://static1.squarespace.com/static/58d6b5ff86e6c087a92f8f89/t/590d29f5bf629ae112b0ab9e/1494034934911/Jaspers,+Karl+-+La+filosofia.pdf>

¹⁸Ver: LA HISTORIA DEL DERECHO GRIEGO: SU FUNCION Y POSIBILIDADES*<http://www.rehj.cl/index.php/rehj/article/viewFile/77>

¹⁹Ver La medicina griega, Rev otorrinolaringol cir cab-cuello, vol. 62 (2002): 207-210. Recuperado en: [https://www.sochior.cl/uploads/18\(2\).pdf](https://www.sochior.cl/uploads/18(2).pdf)

²⁰Cfr. Werner Jaeger, (1962) *Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega*, Editorial: Fondo de Cultura Económica. Una buena comprensión de esta idea demanda leer esta obra.

²¹“... pues, según Nietzsche, con ellos comienza la cultura occidental y la decadencia respecto del tono vital anterior; dan lugar al “platonismo”, o creencia en la existencia de un Mundo Verdadero, Objetivo, Bueno, Eterno, Racional, Inmutable, y el desprecio de las categorías de la vida...” <https://www.e-torredababel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Nietzsche/Nietzsche-DecadenciaOccidental.htm>

²²Cfr. Miguel Balague, Sch. P. (1968), DICCIONARIO GRIEGO ESPAÑOL, Séptima Edición Compañía Bibliográfica Española, S. A. Página 524.



> **Imagen 2. Pintura: La Tierra es redonda.**
Pitágoras. Cuadro al óleo, de Pierre-Narcisse Guérin.
Fuente: Wikipedia

> **Imagen. Croquis de Louis I. Kahn.**
Acrópolis. Atenas. Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/35536284548123442/>

> **Imagen 3. La Escuela de Aristóteles, cuadro del pintor alemán, Gustav Adolph Spangenberg.**
Fuente: Wikipedia.

duccere, conducir, *educere*, sacar afuera, criar. (Corominas, 1987; 224)²³

PEDAGOGÍA Del griego *Paidagoguía* pedagogía: 1. Educar, enseñar a los niños; 2. Dirigir las pasiones y en general; 3. Acompañar, guiar.²⁴

PEDAGOGO 1490, del Latin *paedagogus ayo*, preceptor, *propte*, acompañante de niños. Tomado del griego *paidagogos* (Corominas, 1987; 447)²⁵

Las etimologías nos indican el camino, el recorrido ha de hacerlo cada cual. La educación, la añoranza de la *paideia* es, por una parte, personal y, por otra, del todo. Este todo es la *Politeia*, esta es la Polis Viva, con toda su gente, con todos sus valores, con todos sus cuidados, en equilibrios. No se puede vivir una vida ajena, no puedo llevar mi vida para que me la arreglen.

Las palabras pasaron directamente al español; no obstante, poco a poco comenzaron a cruzarse unas con otras y tal “confusión de las lenguas” nos impide el real entendimiento, no solo de la *Paideia* (de la Educación nuestra) sino de la realidad toda.

6. IMPLICANCIAS QUE LAS DIFERENCIAS DEL SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO DE EDUCACIÓN TUVIEREN EN LOS FENÓMENOS SOCIALES ACTUALES.

Ahora bien, las “implicancias que las diferencias del significado etimológico de educación tuvieron en los fenómenos sociales actuales” son ellas todo un devenir del olvido del ser original de Educación, como, en rigor, la añoramos, esto es, de la *Paideia*. Desde ahí —o desde aquí— todo se entiende equivocadamente. Se escuchan otras voces y no la correcta. Se asocia educación a enseñanza aprendizaje, a instrucción, a maestro, a alumno, a profesor, a discípulo y a otras de similar carácter, pero nunca a *Paideia*. Si bien esos vocablos han de estar ahí, están desligadas unos de otros, no funcionando en sinergia y el Hombre, un ser menesteroso, no puede experimentar ni la plenitud, ni la felicidad y lo único que hace es llenar su vacío con entidades que nunca le llenarán. Nunca la obra estará completa, es como una escultura hecha por un no escultor, nunca *estará bella*. El educador hoy es no educador. Es instructor, es consejero, nunca es el todo. En medicina acontece lo mismo, se deprecia el médico general y se aprecia al especialista, al grado que lo general se bota, no se estudia, se desconoce y comenzamos a ser partes de la parte, nunca un todo.

Si esperamos de la EDUCACIÓN algo que ella no nos da

²³Joan Corominas, (1987), *Breve diccionario de la Lengua Castellana*, Ed. Gredos, 3ª Edición. Página 224.

²⁴Cfr. Miguel Balague, Sch. P. (1968), *DICCIONARIO GRIEGO ESPAÑOL*, Séptima Edición Compañía Bibliográfica Española, S. A. Página 524.

²⁵Joan Corominas, (1987), *Breve diccionario de la Lengua Castellana*, Ed. Gredos, 3ª Edición. Página 447.

es —reconsiderando los párrafos recientes— “*porque no hemos sabido pedir, o no hemos pedido al Dios correcto o no usado el lenguaje apropiado*”. Educación hoy, en rigor, no es Paideia. Y Paideia no es la educación de hoy. Todo se desvirtuó. Entonces, no nos quejemos si no recogemos el fruto que instintivamente echamos de menos.

Si hacemos de la educación el enseñar y frente a esto el aprender, observemos que se aprende a robar con facilidad, a mentir con facilidad y otros similares. Se confundió con *paideia*, pero se anhela eso, en la comprensión de término medio de la educación “verdadera” de toda persona, se la añora.

Con conceptos equivocados no se instalan efectivamente los valores que instintivamente necesitamos como sociedad y solo los usamos de manera estereotipada. *Paideia* y Democracia son indisolubles. Hoy, en democracia, la participación incluye el riesgo del incriminarse, pues quien tiene el poder de la no-democracia hará todo por retenerlo y, en ello, la *paideia* incomodaría. Una Democracia que no cuestionaba la esclavitud era la armonía muy difícil de entender de la “democracia griega”.

6.1. ESTALLIDO SOCIAL O SOCIOMOTO

Wikipedia, guste o no, marca tendencia en la opinión pública. Respecto del “estallido social”, uno de los tópicos que acontecen en la actualidad, consecuencias de la no *paideia* (o no educación, que se toma por educación) ella define y publica:

*El estallido social es el nombre (“Protestas en Chile 2019”, “Chile Despertó”, “Crisis en Chile 2019” y “Revolución de los 30 Pesos”, son otros nombres) que recibe una serie de manifestaciones y disturbios originados en Santiago y propagados a todas las regiones de Chile, con mayor impacto en las principales ciudades, como el Gran Valparaíso, Gran Concepción, Arica, Iquique, Antofagasta, La Serena, Rancagua, Chillán, Valdivia, Osorno, Puerto Montt y Punta Arenas, desarrolladas, principalmente, entre octubre de 2019 y febrero de 2020*²⁶

Si la palabra es el arquetipo de la cosa, en la palabra rosa está la rosa y en la palabra Nilo todo el Río Nilo, con todas sus aguas, con todos sus peces²⁷. En rigor, un nombre bien puesto nos indica su ser. Si decimos estallido, decimos estallido. “P” implica “P”, obvio. “La palabra estallido (sonido que resulta de reventar) viene del sufijo -ido (cualidad perceptible por los sentidos, sonido) sobre el verbo «estallar» y esta deriva del latín *astella* = «astilla, en sentido de hacerse astillas, reventar en astillas». Ver:

²⁶https://es.wikipedia.org/wiki/Estallido_social

²⁷“Si (como afirma el griego en el Cratilo) el nombre es arquetipo de la cosa en las letras de ‘rosa’ está la rosa y todo el Nilo en la palabra ‘Nilo’”. Cfr. JORGE LUIS BORGES, El golem. <https://www.poemas-del-alma.com/jorge-luis-borges-el-golem.htm>



> Imagen. La Acrópolis de Atenas de Leo von Klenze (1846). Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Atenas

estallar, astilla y también rugido”²⁸ Estallido apunta bien a lo que se percibe, pero aleja y más bien desliza en ese concepto su naturaleza.

Sostengo que, en rigor, en Chile, en 2019, ocurrió no un estallido social, sino un SOCIOMOTO. Con esta idea fijamos el Movimiento de Capas Sociales de un modo similar al movimiento de las capas de la tierra, movimientos que se observan en la naturaleza de las cosas y no en las voluntades humanas. ¿Se imaginan ustedes a la autoridad queriendo controlar un terremoto apelando a la buena fe de la población para que con sus conductas se aplaquen los movimientos tectónicos?

La naturaleza humana y la naturaleza de la materia obedecen a sus propias leyes y estas, en la medida que las conozcamos, son las que nos permiten “controlar” lo que el grado de conocimiento que de ellas tengamos nos permita controlar. Pero comenzar nombrando equivocadamente es iniciar un proceso, cualquiera sea, con un equivocado diagnóstico.

7. PERSPECTIVAS ULTERIORES Y DE SUS LECTURAS EN EL ACTUAL ESCENARIO EDUCACIONAL EN CHILE.

Un aspecto, en apariencia, distante del tema que nos ocupa, es el generalizar, como ciertas, la repetición de máximas, frases, versículos bíblicos y otros que muchas veces, o no entendemos o interpretamos equivocadamente y, por los mismo, al aplicarlos, marramos el blanco; p. ej.: “lo que siembres, cosecharás”. Respecto de ello, en Gálatas 6.7, observamos: “No os engaíeis; Dios no puede ser burlado: pues todo lo que el hombre sembrare, eso también segará”²⁹. En versículos anteriores, Gálatas 4.8, dice³⁰: “Ciertamente, en otro tiempo, no conociendo a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses” y repetimos y repetimos.

Insistimos —en lo que nos ocupa, en *paideia*— en esto que consideramos educación, no es *paideia*, por lo tanto, ocurre lo mismo. “Si Ud. planta maíz no espere que le broten calabazas”³¹. Si le rinde culto a falsos dioses, no espere el fruto que solo Dios, por gracia, puede dar³². Si usted deposita sus bonos, su confianza y guía sus actos educativos por lineamientos en educación que no son tales y en quienes, en ella, sus planes fundan, no espere frutos como usted. los esperaría de la *paideia*.

Conforme los anteriores, debemos descubrir el verdadero

Eidos de la *paideia*, el verdadero ser de la educación que, al parecer, está en el olvido³³.

En el particular ejercicio de la educación en el presente, por lo pronto, en Chile, el Ministerio de Educación está ocupado de los aprendizajes y no precisamente de la educación, al extremo que al Ministerio de Educación de Chile bien se le puede nombrar Ministerio de Aprendizaje. Ellos —los Ministerios, de Educación y de Aprendizajes— inscriben la dicotomía que, de suyo, conllevan esas entelequias; la educación y del aprendizaje. No distinguirlas observa y conserva el estado de desaciertos que la educación presenta.

Efectivamente, escuchamos o leemos, en los distintos medios de comunicación —por lo pronto, chilenos— que la “autoridad” política y especializada en “educación” vive preocupada y ocupada de los aprendizajes de los y las estudiantes y se ha generado todo un sistema en torno a ellos —de esos aprendizajes—, todo, en un proceso que, año tras año, culmina en la medición final anual de los mismos. Frente a lo indicado, ubicamos a la enseñanza, la cual, referida los profesores, también es evaluada.

Tales prácticas-costumbres, al parecer, nadie o muy pocos las cuestionan y, cual caverna platónica, vivimos en competencias respecto de quienes son los mejores, sea ello o “enseñando” o “aprendiendo”; todo en un proceso que, seguramente planificado, aborte todo deseo de investigar si existe algo más que aprender y/o enseñar. Y si se le ocurriese a alguien insinuar que “eso”, el proceso enseñanza-aprendizaje no es, de suyo, educación, al igual que en la caverna platónica, seguramente, le matarían.

El aprendizaje, respecto de lo que es con-natural, es innato. Se aprende a hablar, a desplazarse, a comer, a vivir, a producir y a otros de similar naturaleza; no así el educar-se. Educar es un acto sutil. Enseñar, no siempre lo es. Se aprende “incluso a palos”, rezó el dicho, y es cosa de recordar los reglazos y varillazos que nos relatan quienes fueron “educados” unas cuantas décadas atrás.

Tal es la con-fusión por la que el educador, el profesor, el instructor, el tutor, el habilitado y otros son percibidos como seres de idéntica naturaleza, no obstante, en absoluto son los mismos y para efectos de esta argumentación, bastaría con considerar que la sinonimia no existe.

Se aprende a mentir y, con facilidad, cuando padres, tutores, autoridades y muchos otros mienten. Aprende el buey —mejor que el toro, nótese— a arar la tierra o a tirar los carros, el perro a tirar del trineo y el caballo de

²⁸[http://etimologias.dechile.net/?estallido#:~:text=La%20palabra%20estallido%20\(sonido%20que,estallar%2C%20astilla%20y%20tambi%C3%A9n%20rugido.](http://etimologias.dechile.net/?estallido#:~:text=La%20palabra%20estallido%20(sonido%20que,estallar%2C%20astilla%20y%20tambi%C3%A9n%20rugido.)

²⁹<https://www.biblegateway.com/passage/?search=G%C3%A1latas%204&version=RVR1960>

³⁰<https://www.biblegateway.com/passage/?search=G%C3%A1latas%206%3A7&version=RVR1960>

³¹Cfr. Biblia del Diario Vivir, Ed. Caribe 1997, Página 1648.

³²“Porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios; no por obras, para que nadie se gloríe”. EFESIOS 2:8-9.

³³A esto Heidegger lo ha llamado “el olvido del ser”. Este olvido es un descuido no sólo de la filosofía en general, sino también del hombre inmerso en la cotidianidad. En el mundo de lo cotidiano, en el que el hombre se encuentra sumamente inmerso, el ser y el ente no aparecen en su diferenciación ontológica. Esto se debe a que el hombre tiene un interés solamente por los entes y por su dominación a través de la técnica”. Cfr. Juan Pablo Ortega, ¿Qué pasa con el ser? 2. La pregunta por el ser. <https://www.teseopress.com/actassieh/chapter/que-pasa-con-el-ser/#:~:text=A%20esto%20Heidegger%20lo%20ha,aparecen%20en%20su%20diferenciaci%C3%B3n%20ontol%C3%B3gica.>



> Imagen. Fotografía estallido social en Chile.
Fuente: Revista digital: Turbulencias. En: <https://revistaturbulencias.com/estallido-social-en-chile/>

los carruajes. Todo animal aprende con naturalidad lo que está en una línea o naturaleza de aprender. Quien mejor aprende, en esta perspectiva, se torna productivo y, al parecer, es esta la primera finalidad que el estado actual del arte “educar” persigue.

En la palabra educar está el educar y no otro acto, no obstante, se hinca el acto enseñar para que el otro aprenda. “Si aprende se torna productivo”. Educar es “otra cosa”; es otro acto.

Quien enseña, aprende. ¿Observa usted los dos actos? Quien educa, se educa, ello en un mismo acto, y solo una persona educada es la que puede educar, tal cual es solo el diamante el que corta el diamante. Respecto del primero, muchas veces, quienes enseñan, no conocen lo que enseñan. Y quienes aprenden, ya dijimos, aprenden, si y solo si, está ello en su naturaleza.

Teniendo presente que, en esta época, la mayoría de los lectores lo hace no de textos extensos, me detengo aquí. El tema está instalado y queda por analizar, reflexionar y sintetizar, punto por punto.

8. REFLEXIONES A POSTERIORI.

Aquellos que hablan de la *calidad de la educación*, no entienden de educación. Al respecto, observemos: Todo tiene sombra, excepto la sombra. Todo tiene calidad, excepto la EDUCACION. Empero, ello será motivo de otra publicación.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aristóteles. (2018). *Metafísica de Aristóteles*. Edición trilingüe, Trad. García Yebra. Ed. Libro Delta.
- Beltrán Mancilla, Juan de Dios. (1999). Curso Arq 505, Tema de Arquitectura. Arquitecto Guía, Rigoberto Raffo Koscina. Ponencia: “Teoría Ontogeneidológica de la Arquitectura”. Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, U. de Valparaíso; p. 6. Disponible en: <https://bibliotecas.uv.cl/>, <http://catalogobibliotecas.uv.cl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=63598>, <https://orcid.org/0000-0002-4062-3603>
- Borges, Jorge Luis. (2011). *El Aleph*. Buenos Aires. Ed. Ediciones de bolsillo.
- Carner-Liese, Robert. (2016). Paisaje, memoria, interpretación. Dieter Henrich sobre Friedrich Hölderlin”. En: *Ámbitos: Revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, núm. 35 (2016), 35, pp. 35-45.
- Corominas, Joan. (1987). *Breve diccionario de la lengua castellana*, Ed. Gredos, 3ª Edición (p 224)
- Gallardo, Laura. (2017). “Totalidad en Arquitectura. Reflexiones sobre la estética y la coexistencia de las cosas con el lugar que producen en nosotros una experiencia de totalidad”. En: *Revista Pensamiento*

73(277):923 DOI: 10.14422/pen.v73.i277.y2017.006
Recuperado en: (https://www.researchgate.net/publication/320068292_TOTALIDAD_EN_ARQUITECTURA_Reflexiones_sobre_la_estética_y_la_coexistencia_de_las_cosas_con_el_lugar_que_producen_en_nosotros_una_experiencia_de_totalidad/figures?lo=1)

- Jaeger, Werner W. (1962). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México. Ed. Fondo de Cultura Económica
- Jasper, Karl, (1984). *La Filosofía desde el punto de vista existencial*. Bs. Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica (p. 15). Recuperado en: <https://static1.squarespace.com/static/58d6b5ff86e6c087a92f8f89/t/590d29f5bf629ae112b0ab9e/1494034934911/Jaspers,+Karl+-+La+filosofia.pdf>
- Lalande, André. (1966). *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*. Sociedad francesa de filosofía. Editorial: Librería El Ateneo, Página N°486
- Panofsky, Erwin y Panofsky, Dora. (2020). *La Caja de Pandora. Aspectos cambiantes de un símbolo mítico*. Buenos Aires. Ed. Sans Squeil
- Platón. (1871). *El Sofista*. Biblioteca filosófica. *Obras completas de Platón*. Patricio de Azcárate, tomo 4, Madrid
- Molina, Esteban. (comp.) (2020). *Tiempo y espacio. Actas del IV Congreso Internacional de la SIEH – Argentina*. Buenos Aires: TeseoPress.
- Quine, W. V. (1984). *Filosofía de la Lógica*. Santiago. Ed. Alianza Universidad. pp.23,30,34,57,116.
- Vilches Acuña, Roberto. (1960). *Raíces griegas y latinas*. Santiago. Ed. Nascimento.
- Wolff. H. J. (1976). “La historia del derecho griego: su función y posibilidades”. En: *Revista de Estudios Histórico-Jurídicos*, N1. Universidad de Chile. 136-148
- Wolff. H. J. (2002). “La medicina griega”. En: *Rev otorrinolaringol cir cab-cuello*. 2002; 62: 207-210. doi: 10.4151/ISSN.07176260-Num.1-Fulltext.7 Recuperado en: <https://www.doccity.com/es/nota-historica-acerca-de-la-medicina-griega/4985858/>
- SITIOS ON LINE**
- Revista digital *Turbulencias*, mayo 2023 Estallido social en Chile – Revista turbulencias
- Biblia del diario vivir*, Ed. Caribe 1997, Página 1648. https://books.google.cl/books?id=2nsAAAAACAAJ&source=gb_s_book_other_versions
- Printest. <https://www.pinterest.es/pin/35536284548123442/>
- WIKIPEDIA: https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Atenas